



## Exprimer sa personnalité par le vêtement

Chères Ladies, chers Gentlemen,

Parlons peu, mais parlons bien.

Pour échanger sur l'impact des vêtements avec les adolescents, voici ce livret.

11 billets de bienséance pour réfléchir aux questions de décence, d'élégance et d'identité.

Bonne lecture,

Hanna Gas

### Billets de bienséance :

Le nouveau jeu à la mode .....	2
Les médecins ont tort. Tous des **** !.....	4
Le plus gros problème du « s'habiller comme on veut ».....	6
Une simple histoire .....	8
Cuisiner sous le régime communiste.....	10
Les deux charlatans ont fait des bébés .....	12
Laissez l'eau être mouillée.....	14
La nudité n'est pas un style.....	16
Ça, c'est vous qui le dites. Pas moi. ....	18
Ce que toutes les femmes devraient savoir .....	20
Quoi que vous fassiez, elle restera loyale envers vous.....	23

## Le nouveau jeu à la mode

Les hommes et les femmes sont différents.

Un **coup d'œil** devrait suffire pour **identifier quelqu'un**.

Aujourd'hui, où que vous soyez, vous pouvez jouer à « **Qui est-ce ?** ».

Au volant de votre voiture, dans la file d'attente du supermarché, à une terrasse de café.

La règle est simple : il faut déterminer si telle ou telle personne est **un homme ou une femme**.

Vous observez, vous pariez.

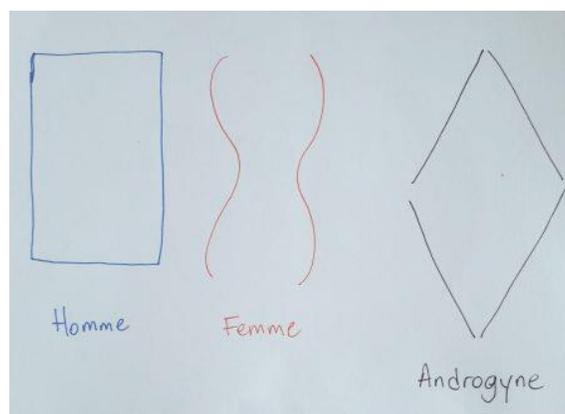
Et c'est comme ça qu'on se met à dévisager des inconnus et à analyser chaque élément de leur tenue dans l'espoir d'avoir un indice de genre.

Sérieusement, on galère.

Le style androgyne se caractérise par un blue-jean slim, un haut noir rentré dans le pantalon (sur le devant uniquement), et des baskets.

La silhouette est déconstruite.

Observez ce schéma :



**Hommes et femmes disparaissent.**

Ils deviennent des losanges interchangeables.

Ils perdent l'équilibre.

Ils sont **instables**.

Indifférents.

Les fesses occupent toute la place.

Cette focalisation a des répercussions sur les mœurs.

Cette fois, je ne vous fais pas de schéma pour comprendre.

Jouer à ce jeu n'a pas pour but de critiquer les autres.

Bien au contraire : c'est un **moyen génial pour se prendre en main**.

## Les médecins ont tort. Tous des \*\*\*\* !

**Un homme va chez le médecin.**

Rien de grave. Parfois il tousse. Parfois... des plaques rouges. Parfois... un mal de tête...

Quelque chose ne tourne pas rond.

Le médecin **suspecte une allergie** à XXXX.

Il suggère au patient de faire un test : arrêter de manger des XXXX durant un mois.

Le patient se lève et renverse sa chaise de fureur.

Il crie et hurle qu'il est libre de manger des XXXX... qu'il est heureux... que le médecin est un **facho** car il désapprouve les XXXX.

L'homme quitte le cabinet avant que le médecin n'ait pu lui témoigner de cette situation allergique qu'il avait lui-même vécu il y a quelques années.

C'est la même chose avec l'**élégance vestimentaire**.

Des femmes trouvent que quelque chose ne tourne pas rond.

On donne le conseil d'éliminer le blue-jean pendant un mois sous forme de test.

Cris, hurlements, colère noire, protestations d'atteinte à la liberté... et claquements de porte.

Questions :

Le médecin a-t-il jugé le patient ? ...désapprouvé XXXX ? ... condamné le malade ?

**Non**, il a proposé une solution qui sort du schéma 3 dolipranes par jour durant 7 jours.

Le médecin sait qu'en éliminant la toux, les grattements et les maux de tête, il reste beaucoup plus de place à vivre le Bonheur. **L'espace mental occupé précédemment par les malaises se remplit de Vie.**

On peut vivre avec de la toux.

Et on peut vivre avec des pantalons.

Mais on n'atteindra jamais certains paliers.

## Le plus gros problème du « s’habiller comme on veut »

Parler d’élégance vestimentaire est toujours délicat. Les susceptibilités sont nombreuses dans ce domaine, comme dans d’autres.

L’objectif n’est **pas de provoquer**, mais d’expliquer certains points.

Si une personne lit des articles ou regarde des vidéos du type :

Comment s’habiller pour :

- aller à un mariage,
- à un entretien d’embauche,
- à la rentrée des classes,
- au restaurant en amoureux,

...elle a conscience de l’**impact des vêtements** sur elle-même et sur les autres.

Les tenues que nous portons ne sont pas neutres. Elles signifient toujours quelque chose (de la paresse, de l’indifférence, de l’agressivité, de la douceur, etc.).

On **NE peut PAS tenir le discours inverse en même temps** en disant : « ce que je porte n’a aucun impact ni sur moi ni sur les autres ».

Aucune tenue (aussi légère ou couverte soit-elle) ne justifie une agression verbale, physique ou sexuelle. Aucune.

Mais on ne peut pas se plaindre :

- de ne pas être prise au sérieux par notre interlocuteur (et ne pas obtenir de crédit à la banque) en arrivant en débardeur à fines bretelles avec ou sans soutien-gorge.
- de ne pas avoir de promotion au travail (alors qu’on porte un jeans+haut noir tous les jours)
- de ne pas être écoutée aux réunions de famille par le cercle des adultes... alors qu’on a 32 ans et une tenue d’adolescente sortie du lit.
- de ne pas trouver l’homme de sa vie... parce que tous les hommes sont des goujats attirés uniquement par les gros seins... (Si vous considérez qu’un homme ne doit pas vous juger sur votre apparence, alors pourquoi, vous-mêmes, avez-vous des « types » dans votre radar ?) et en même temps croire que ces boucles d’oreilles-là ou ce rouge à lèvres-ci vous rendra plus séduisante.

- d’avoir des femmes habillées en blanc à votre propre mariage.
- d’être traité de fou si on se promène en pyjama dans la rue.
- d’être remercié si on vient à un entretien d’embauche en jogging, tongs et t-shirt Mickey.

Le discours est celui-ci : **il y a des codes.**

Ces codes changent en fonction des pays et des époques.

**Dans la France des années 2020, la liberté de s’habiller comme on veut est au maximum.**

Tant mieux.

Sachons que le principe du code est le suivant : **tel signe a une telle signification.**

On a beau varier les signes et les significations avec les siècles. Il reste que le principe de communication est toujours le même. Un tel symbole signifie une telle réalité.

Si on s’habille avec légèreté, on sera traité avec légèreté.

Si on s’habille avec déférence, on sera traité avec déférence.

A nous de nous situer.

Dans le **trio élégance-décence-féminité**, les possibilités sont très (TRES !) larges. Ce n’est pas un uniforme unique qui s’endosse de 11 à 99 ans.

Ce trio a l’avantage extrême de nous ouvrir des portes.

Une fois que l’on connaît les règles du jeu, on peut jouer.

Une fois que l’on connaît le code de la route, on peut rouler.

Une fois que l’on connaît les codes vestimentaires qui invitent au respect et à la bienveillance, on peut sociabiliser.

Certaines femmes ne sont pas encore conscientes de l’impact de leurs tenues sur les autres.

Ok.

**Laissons-les cheminer à leur rythme.**

Mais pour celles qui savent, à présent, cette corrélation : il n’y a pas de retour en arrière possible.

Demain matin, en choisissant votre tenue, dites-vous : « je m’habille pour moi et pour les autres ».

## Une simple histoire

### 2021

La majorité des femmes porte un **blue-jean et un haut noir** au quotidien.

### 2022

En couverture du magazine de mode, **Vogue** : une femme en jeans et chemise noire criant « **je suis libre** ! ».

Une poignée de **rebelles** continuent de s'habiller en **couleur**. Robe pour les femmes, et pantalon droit pour les hommes.

### 2023

Le Gouvernement décide d'autoriser les **photos de femmes en robe et d'hommes en pantalon droit** sur les réseaux sociaux **qu'à la condition** que ces photos soient en noir et blanc.

La *Gazette du Genré*, publication clandestine, sort son premier numéro titré « **Quelle personnalité en jeans ?!** ».

### 2025

La Ministre de l'Emancipation Féminine rend **obligatoire le port de blue-jeans** pour toutes les femmes du lundi au vendredi de 8h à 18h dans les endroits publics.

### 2026

Le Gouvernement étend l'obligation du port du blue-jeans aux **week-ends** (avril), aux **hommes** (juillet) et aux cérémonies privées de +50 personnes (octobre).

### 2027

Une grille de pénalités (amendes et **peines de prison**) est votée par le Parlement. Toute personne qui **ose dénigrer le confort** et la praticité du jeans est hors-la-loi.

Le Gouvernement débloque 350 millions d'euros pour l'emploi des jeunes. Type d'offres : chargé d'enquêtes.

La *Gazette du Genré* titre : « Les délateurs payés plus que les profs : une honte ! »

### 2028

Pour réprimer les rebelles qui trouent, brodent ou délavent leurs blue-jeans, le Gouvernement **imposent le jeans slim**.

Vogue titre : « le confort du slim ».

Les rebelles ripostent dans la *Gazette du Genré* : « Arrêtez de nous castrer ! »

### 2029

Les **signes extérieurs d'appartenance à un genre** sont **interdits**.

Un député ivre est pris en flagrant délit d'atteinte à la pudeur pour sa barrette violette à pois blanc lors de la soirée de Noël (pardon, soirée de l'Etoile Filante).

#### **2034**

Désormais seuls les **prénoms épïcènes** sont acceptés à l'Etat Civil lors des déclarations de naissance.

La *Gazette du Genré* lance un appel de fond clandestin pour se procurer de l'encre bleu et rose.

#### **2045**

Les **archives** des musées du textile sont **détruites**.

Dans les manuels d'Histoire, les Camille, Noa, et autres Dominique apprennent que le pharaon Ramsès II était un trans' assumé avec sa jupette égyptienne.

Le **rédacteur en chef** de la *Gazette du Genré* est **torturé par la milice androgyne** après son appel au retour des mots « homme » et « femme » dans le dictionnaire.

#### **2046**

Manifestation des pattes d'eph' sévèrement réprimée (alors même qu'ils étaient en jeans bleu foncé).

#### **2082**

Les résistants retrouvent un album photos **caché au fond d'une grotte**. On y voit la collection printemps-été 2021 de Femme à Part.

Le nouveau rédacteur en chef de la *Gazette du Genré* est si ému qu'il envoie un émissaire au Vatican pour ouvrir la cause de cette martyre, tombée au combat.

#### **Ce qu'il faut retenir :**

1/ Lorsque la victime nie son conditionnement, c'est qu'il est efficace.

2/ Osez un printemps sans blue-jeans. (S'il vous plaît. Il en va de l'avenir de l'humanité. Vos actes ont un impact.)

S'il y a bien une époque et un lieu où les femmes peuvent s'habiller comme elles le veulent, c'est la France des années 2020.

Profitez de votre liberté.

## Cuisiner sous le régime communiste

Il y a 37 ans, à l'**époque communiste**, en Pologne, ma mère cuisinait.

Contexte politique : cartes de rationnement et magasins vides.

Elle était très douée pour « faire avec rien ».

Pour confectionner un gâteau, elle **remplaçait les 2 œufs par un verre de lait**.

Pour remplacer la farine, elle utilisait du pain rassis écrasé.

Pour remplacer le beurre, elle prenait un yaourt.

Ses récits de cuisine sont devenus épiques.

C'est à pleurer... de rire.

« Ça se mange ».

Tant bien que mal, en mode système D, ma mère cuisinait des plats.

Comme elle, des millions de femmes faisaient « avec rien ».

La Pologne et sa gastronomie ont survécu.

Il en va de même avec la **mode féminine**.

Une femme en pantalon reste une femme biologiquement parlant.

Une femme avec un mini-short, des bas résille troués, et un crop top rose fluo reste une femme.

Mais avez-vous déjà goûté un gâteau dont **tous les ingrédients ont été remplacés par des pis-aller ?**

Durant l'état de guerre, ça se mange. Mais en temps de paix, c'est du gâchis.

Le bon goût a ses codes et ses recettes. Les ignorer, c'est **s'auto-saboter**.

Aujourd'hui, dans un monde libre, ma mère a accès à tous les ingrédients qu'elle souhaite.

C'est la reine des fourneaux. **Sa cuisine rivalise avec celle des grands chefs.**

Sa cuisine est une éclosion de saveurs. Un feu d'artifice culinaire.

Elle ne se limite pas en ingrédients.

De même, ne vous sabotez pas en jeans-baskets-haut-noir.

Un pantalon ne remplace pas une robe à fleurs.

Un yaourt ne remplace pas le beurre.

Ce n'est pas pareil.

## Les deux charlatans ont fait des bébés

Vous connaissez peut-être le conte pour enfants *Les Habits neufs de l'empereur*, de Hans Christian Andersen (1837).

Résumé :

Un roi aime s'habiller.

Deux charlatans lui proposent de tisser un habit dont **les étoffes ne sont visibles que pour les gens intelligents**. Le roi accepte pensant ainsi faire le tri dans sa cour royale.

Des mois de travail et de pierres précieuses plus tard, les deux couturiers livrent l'habit.

Le roi ne le voit pas, mais fait semblant pour garder la face.

Ses ministres de même.

Le roi parade dans sa ville... à poils.

Seul un petit garçon de la foule cri : « le roi est tout nu ! ».

Soudain, le peuple rit aux éclats.

**Humiliation royale.**

Ces deux charlatans ont fait des bébés.

Aujourd'hui, le déshabillé rapporte plus d'argent que l'habillé.

**Les paroles des petits garçons de la foule sont étouffées par les bien-pensants.**

Il faut beaucoup de **courage pour oser dire à une femme de cacher son ventre/son décolleté/ses cuisses**.

Et comme dirait Albus Dumbledore : « il en faut encore plus pour le dire à ses amis ».

(cf. Neville dans *L'Ecole des sorciers* --- Rejeté par tous sauf le trio Harry/Ron/Hermione, Neville ose leur dire que ce qu'ils veulent faire n'est pas correct. Il risque la seule amitié de son année scolaire au nom du « Bien ».)

Rendez-vous compte du **paradoxe suprême** :

Pour éviter une humiliation à une jeune femme, on risque sa lapidation d'invectives.

Parfois il est bon de se rappeler que la vérité sort de la bouche des enfants.

## Laissez l'eau être mouillée

Comme vous le savez, le feu rouge signifie qu'il faille s'arrêter.

**C'est un code.** Il y a un signifiant et un signifié.

Cela aurait pu être du violet ou du bleu.

Le principe du code demeure.

C'est ainsi que fonctionne le **code de la route**, les **jeux de cartes** ou encore le système de notation scolaire.

Feu vert : avancez

4 reines : poker

10/20 : validé

De même pour les vêtements : il y a des codes.

Les uniformes kaki renvoient aux militaires, la toque blanche aux cuisiniers, et les ballerines aux danseuses.

Polémique du moment : Grenoble, piscine municipale, burkini et seins nus.

Les hordes de féministes crient : « laissez les femmes s'habiller comme elles le veulent ».

C'est comme crier : « laissez l'eau être mouillée ».

S'il y a bien une époque et un lieu où les **femmes peuvent s'habiller comme elles le veulent**, c'est la **France des années 2020**.

L'eau est mouillée. On le sait. Ça ne fait pas avancer le débat.

**Les codes existent.**

Avec les époques, ils évoluent parfois, certes.

Toutefois les signifiants renvoient toujours à des signifiés.

Le premier renvoie à de la religion, le deuxième à du s\*\*, le troisième à de l'élégance, le quatrième à de la timidité, le cinquième à de l'agression, le sixième à de la provocation, le septième à la pureté, etc.

Le problème moderne du « s'habiller comme on le veut » est que les personnes veulent **déconnecter les signifiants des signifiés.**

Ça ne marche pas. C'est la **base même du langage et de l'humanité.**

Si vous vous habillez en clown, vous serez considéré comme un clown.

Si vous vous habillez comme une fille légère, vous serez traitée comme telle.

Ne blâmez pas les autres pour vos choix.

Ayez l'intelligence d'apprendre le langage (via les codes) et **vivez la vie que vous souhaitez.**

## La nudité n'est pas un style

La saison chaude arrive et les **petites tenues** avec.

Cette affirmation peut être immédiatement contestée. Eh oui !

Nombre de femmes ne s'habillent plus en fonction des saisons. C'est une **garde-robe 365 jours**.

Les tenues courtes et légères sont légion durant l'hiver.

Retour à la 1ère phrase : « La saison chaude arrive et les **petites tenues** avec. »

Certains médias progressistes lapident les chefs d'établissement scolaires qui demandent à leurs élèves de porter des tenues correctes.

Si le directeur a l'audace de prononcer le mot « décence », le procès d'intention devient national.

Cette situation est arrivée à Lille il y a quelques jours.

L'adolescente est venue passer un examen du baccalauréat en **crop top, short, collant résille troué et veste en jean**.

Elle a clamé sa victimisation avec la phrase suivante : « la direction s'acharne contre les élèves avec des styles originaux ».

### Que répondre ?

#### 1/ la nudité n'est pas un style.

Relisez le conte de Hans Christian Andersen intitulé *Les Habits neufs de l'empereur* (1837).

#### 2/ les habits sont un reflet de notre personnalité.

Si on n'en porte pas, on n'en a pas...

(Argument extrême mais impactant.)

#### 3/ le style va de pair avec l'art.

L'art va de pair avec l'artisanat. C'est-à-dire des compétences, un savoir-faire, un « truc compliqué qu'il faut apprendre ». L'**étymologie** de ce mot est instructive.

L'apprentissage est toujours long, progressif, parfois douloureux.

Il n'est donc pas possible de parler de « style » à ce niveau de l'adolescence.

Enfiler des trucs sur soi, se pavaner dans un accoutrement incompréhensible pour les autres, et condamner ce public au nom du « style » est un manque d'intelligence.

## **Ça, c'est vous qui le dites. Pas moi.**

Vous me connaissez et vous connaissez mon discours.

Je constate que la majorité des femmes portent au quotidien un blue-jean et un haut noir.

Régulièrement, **des femmes m'écrivent des messages violents** pour me reprocher ma violence.

C'est l'hôpital qui se moque de la charité.

Ces femmes me prêtent des paroles que je me garde bien de dire (ou de penser).

Je me contente d'observer et de constater.

Ensuite, chacun tire ses conclusions.

Ai-je déjà dit que les femmes qui portent des blue-jeans et des hauts noirs sont **moches, laides, vulgaires** ?

Non.

Ça, c'est la **condamnation inconsciente** que posent ces femmes sur elles-mêmes ou leurs semblables.

Ce que je dis est que lorsqu'on prend conscience de cet uniforme d'invisibilité, **la vie change**.

On change.

On tente les couleurs.

On tente des matières nouvelles.

On tente des robes et des jupes féminines.

Tout un coup, notre personnalité s'exprime vraiment par notre créativité vestimentaire.

On s'épanouit, on éclot comme une rose au printemps. On réalise l'impact de nos tenues.

Ne nous arrêtons pas sur un problème.

**Passons tout de suite à la solution.**

C'est ainsi que l'on avance.

En route vers l'élégance !

## **Ce que toutes les femmes devraient savoir**

Aujourd'hui, s'habiller avec l'élégance est devenu très difficile.

### **1<sup>er</sup> problème : l'androgynie de la société**

#### **Style androgyne :**

Blue-jean slim + haut noir (rentré dans le pantalon juste devant) + baskets

Ce qui conduit au **2<sup>e</sup> problème** :

Les stylistes modernes ne savent plus comment créer du Beau.

Et donc, les femmes ont besoin de traverser 30 boutiques pour trouver 2 vêtements convenables.

Perte de temps immense.

Grande insatisfaction.

### **3<sup>e</sup> problème : Des discours embrouillés.**

Lorsqu'il est question de **décrire le style vestimentaire** des Françaises, on entend souvent : « un je ne sais quoi ».

Einstein riait à gorge déployée avec une telle explication.

Cela ne veut rien dire.

#### **Poser des mots sur des phénomènes permet de les comprendre.**

Pour transmettre un enseignement, un professeur doit savoir de quoi il parle.

Imaginez un professeur de mathématiques qui explique les résolutions d'équation par « un je ne sais quoi ».

Chaque style vestimentaire a ses caractéristiques.

Démonstration rapide.

**Style artiste :**

Motif patchwork

Couleurs : orange + gris +vert anis

**Style cowgirl :**

Blue-jean + bottes

Ceinture en cuir avec une grosse boucle

Franges

**Style de la sportive :**

Fluo, baskets,

Double débardeurs (ou en tous cas doubles bretelles... de lingerie parfois) croisés dans le dos

Lycra, nylon, matière technique

**Style punk :**

Couleur noire

Matière cuir,

Motif tête de mort

Chaînes

**Style bohème :**

Couleurs fanées, sablées

Motif : plume

Cordelette (parfois tissée avec des fils dorés)

**Style preppy :**

Couleurs : rouge et marine

Boutons dorés (gros avec blason en relief)

Motif : tartan

Matière : laine, tweed

**Style girly :**

Nœud papillon

Couleurs : rose et blanc

Motif liberty

**Rappel :**

La connaissance est la clé.

Elle permet une vraie liberté de penser et d'action.

L'élégance est un savoir qui s'apprend et se transmet à son tour.

## **Quoi que vous fassiez, elle restera loyale envers vous (*Attention, catho*)**

Imaginez la situation suivante : vous allez au **mariage de votre sœur** en mini-short troué, dos nu, et boots paramilitaires.

Que va-t-il se passer ?

### **Réponse :**

Votre sœur continuera de vous aimer, de prendre votre défense, et de vous appeler pour votre anniversaire. Elle vous demandera probablement même de devenir la marraine de son fils.

En vous voyant le jour J, elle sera probablement **triste, déçue, et embarrassée**.

Mais elle continuera de vous aimer.

Elle vous pardonnera dans son cœur.

**Elle vous aimera toujours.**

C'est la même chose avec **Jésus**.

Lorsque nous allons à la messe en mini-jupe, lunettes de soleil, et débardeur à fines bretelles, Jésus nous aimera toujours.

Il continuera de supplier le Père de nous envoyer des grâces par l'Esprit Saint.

Il continuera de donner sa vie pour nous.

Il nous aimera toujours.

Nous le blessons, nous l'attristons, nous le décevons par notre tenue inappropriée. Mais il nous pardonne et Il nous aime.

Toujours.

**Jésus nous aimera toujours.**

Pour autant, voulons-nous le blesser intentionnellement ?

Voulons-nous faire honte à notre sœur le jour de ses noces ?

C'est la même chose.

Parfois, les choses à petites échelles sont plus faciles à comprendre.